



SLEDGE MIDI IMPLEMENTATION CHART – PRELIMINARY

N°	CONTROL CHANGE
1	MODULATION WHEEL
2	
3	
4	
5	GLIDE : rate
6	
7	MASTER VOLUME
8	
9	
10	
11	EXPRESSION
12	
13	
14	
15	LFO 1 : shape
16	LFO 1 : speed
17	LFO 1 : destination
18	LFO 1 : depth
19	LFO 2 : shape
20	LFO 2 : speed
21	LFO 2 : destination
22	LFO 2 : depth
23	MOD WHEEL : shape
24	MOD WHEEL : speed
25	MOD WHEEL : destination
26	MOD WHEEL : depth
27	OSC 1 : octave
28	OSC 1 : semitone
29	
30	
31	OSC 1 : wave form
32	

N°	CONTROL CHANGE
33	OSC 1 : wave/PW
34	OSC 1 : wavetable
35	OSC 2 : octave
36	OSC 2 : semitone
37	OSC 2 : detune
38	
39	OSC 2 : waveform
40	OSC 2 : FM/PW
41	
42	OSC 3 : octave
43	OSC 3 : semitone
44	OSC 3 : detune
45	
46	OSC 3 : waveform
47	OSC 3 : FM/PW
48	
49	OSC 2 : sync to OSC 3
50	
51	
52	OSC 1 : volume
53	OSC 1 : on/off
54	
55	
56	OSC 2 : volume
57	OSC 2 : on/off
58	OSC 3 : volume
59	OSC 3 : on/off
60	Noise : volume
61	Noise : on/off
62	Noise : color
63	
64	SUSTAIN

N°	CONTROL CHANGE
65	GLIDE : on/off
66	
67	
68	FILTER : type/slop
69	FILTER : cutoff
70	FILTER : resonance
71	FILTER : drive
72	FILTER : keytrack
73	FILTER : amount
74	
75	
76	
77	
78	
79	EFFECT 1 : type
80	EFFECT 1 : rate
81	EFFECT 1 : depth
82	
83	
84	
85	
86	EFFECT 2 : time
87	EFFECT 2 : level
88	EFFECT 2 : type
89	
90	
91	AMPLIFIER : velocity
92	
93	EFFECT 1 : on/off
94	
95	FILTER : attack
96	FILTER : decay

N°	CONTROL CHANGE
97	FILTER : sustain
98	MODE : trigger
99	MODE : mono
100	FILTER : release
101	AMPLIFIER : attack
102	AMPLIFIER : decay
103	AMPLIFIER : sustain
104	
105	
106	AMPLIFIER : release
107	
108	
109	
110	
111	
112	
113	
114	
115	
116	
117	
118	
119	
120	
121	
122	
123	
124	
125	
126	
127	
	PITCH BEND

Specification is subject to change without notice