



INDEX

<i>ENGLISH</i>	<i>2</i>
<i>ITALIANO</i>	<i>4</i>
<i>DEUTSCH</i>	<i>6</i>
<i>ESPAÑOL</i>	<i>8</i>
<i>FRANÇAIS</i>	<i>10</i>

TMK 61 is a product

FATAR srl - Zona Ind.le Squartabue - 62019 RECANATI (MC) - ITALY - TEL +39 071 7506078 - FAX +39 071 7506142

INSTRUCTIONS MANUAL

TMK 61

TMK 61

E n g l i s h



INTRODUCTION

With the TMK 61, beginners can take their first steps in music and professionals can use it as a full-featured instrument for working on their own compositions.

The Piano-sized keys are Velocity Sensitive and allow you to expressively control all the nuances of your synthesizer according to the way you play, from pianissimo to fortissimo, and everywhere in between.

Contents:

- TMK 61
- External power supply 9VDC 500mA
- Instructions manual

Technical Specifications:

- Compatible with all sound cards
- 61 full size synth action keys (5 octaves C-C)
- Velocity sensitive
- 1 button for Midi Channel
- 1 button for Bank Select
- 1 button for Program Change
- 1 button for Transpose
- 1 button for MEMORY functions
- One parallel Midi Output
- Sustain pedal Jack
- 9VDC 500mA (Tip+) power adapter
- Switch ON/OFF with Led

CHANGING THE SETTINGS:

MIDI Channel button - The MIDI Channel function is used to select which MIDI channel you want the TMK 61 to send messages on. You can select the MIDI channel number by pressing and holding the MIDI Channel button and entering the number in the second octave/numeric entry field which corresponds to the channel you desire. Values run from 1-16

The TMK 61 will transmit on the chosen channel when you let go of the button.

Example: If you want to transmit on MIDI Channel 8, hold down the MIDI Channel button, enter the number 8 on the numeric entry field and let go of the MIDI Channel button. The TMK 61 keyboard will now transmit on MIDI Channel 8.

Bouton Program Change: maintenir enfoncé le bouton Program Change, entrer sur le clavier numérique le n° du son que l'on souhaite obtenir (1-128). En libérant le bouton, le TMK 61 transmet la variation.

Exemple: si l'on désire obtenir le son n° 56 du dispositif MIDI, maintenir enfoncé le bouton Program Change, entrer sur le clavier numérique le numéro 56, libérer le bouton Program Change; le clavier TMK 61 joue le son n° 56.

Bouton Bank Select: maintenir enfoncé le bouton Bank Select; si votre appareil MIDI n'a besoin que du Control 32 pour changer de banque de son, entrer sur le clavier numérique le n° de banque souhaité; au contraire, si votre appareil MIDI a besoin de la commande complète de changement de banque, Control 32 + Control 0, entrez le numéro pour Control 32 puis entrez la touche indiquée par H et entrez enfin le numéro pour le Control 0. En libérant le bouton, TMK 61 transmet la variation.

N.B. Le TMK 61 associé à la commande de Bank Select envoie aussi le dernier n° de Program Change précédemment effectué, tous les dispositifs MIDI ne changeant pas de banque sans recevoir de Program Change.

Exemple: si l'on désire obtenir un son de la banque 4 d'un appareil MIDI qui n'a besoin que du Control 32, maintenir enfoncé le bouton Bank Select, entrer sur le clavier numérique le numéro 4, libérer le bouton Bank Select; le clavier TMK 61 joue un son de la banque n° 4.

Si l'on désire obtenir un son de la banque 1 pour le Control 32 et de la banque 6 pour le Control 0 du dispositif MIDI, maintenir enfoncé le bouton Bank Select, entrer sur le clavier numérique le numéro 1, entrer le signe H sur le clavier numérique et ensuite le numéro 6, libérer le bouton Bank Select; le clavier TMK 61 joue alors un son de la banque n°1 pour Control 32 et de la banque 6 pour Control 0.

Bouton Transpose: maintenir enfoncé le bouton Transpose, entrer le n° de demi-tons souhaités pour la transposition (+/- 24 demi-tons - 1/-2 octaves)

En libérant le bouton, le TMK 61 transmet la variation.

Si l'on souhaite annuler la transposition et la ramener à la valeur 0, il suffit d'enfoncer une fois le bouton Transpose sans frapper aucun numéro.

Exemple: si l'on désire obtenir une transposition de 7 demi-tons au-dessus (une 5ème), maintenir enfoncé le bouton Transpose, entrer sur le clavier numérique le numéro 7, libérer le bouton Transpose; le clavier TMK 61 joue alors avec une transposition de 7 demi-tons (au lieu d'un DO nous aurons un Sol).

FONCTIONS DE STOCKAGE

A la fin du travail de réglages MIDI, il est possible de stocker les réglages effectués dans 100 emplacements de mémoire rapidement rappelables.

Pour stocker un réglage, appuyez en même temps sur les boutons Bank Select & MEMO, entrez le n° d'emplacement où vous désirez mettre en mémoire.

En libérant les boutons, le TMK 61 met en mémoire votre travail.

Pour rappeler un réglage effectué auparavant, maintenir enfoncé le bouton MEMO et frapper le n° d'emplacement de mémoire choisi.

En libérant le bouton, TMK 61 rappelle immédiatement le réglage stocké.

N.B. En cas de doute sur la programmation et si vous ne vous souvenez pas de ce que vous avez programmé, appuyez sur le bouton Bank Select et entrez le n° sur le clavier numérique, dès l'allumage du clavier. Après avoir libéré le bouton, le TMK 61 enverra des commandes de Program Change avec le n° 1 et une commande de Bank Select avec n° 1 de l'île sorte que vous aurez la certitude de trouver l'appareil MIDI dans une configuration connue et vérifiable.

TMK 61

f r a n ç a i s



GÉNÉRALITÉS

Avec le TMK 61, le débutant peut faire ses premiers pas dans le monde de la musique: le professionnel peut l'utiliser comme instrument de travail pour ses propres compositions.

Les touches de taille standard sont dynamiques et vous permettent de contrôler avec expression tous les sons dont vous disposez en fonction de votre jeu, du pianissimo au fortissimo.

Caractéristiques Techniques

- Compatible avec toutes les cartes-son
- 61 touches standard (5 Octaves DO-DO)
- Clavier dynamique
- 1 bouton pour Program change
- 1 bouton pour Bank Select
- 1 bouton pour Transpose
- 1 bouton pour Midi Channel
- 1 bouton pour fonctions MEMORY
- Un sortie Midi parallèles
- Entrée Jack pour pédale Sustain
- Alimentation externe 09VDC 500mA
- 1 interrupteur ON/OFF avec témoin lumineux

Contenu

- TMK 61
- Alimentation secteur 220V-9VDC 500mA
- Manuel d'utilisation du clavier

RÉGLAGES:

Bouton MIDI Channel: maintenir enfoncé le bouton MIDI Channel, entrer sur le clavier numérique le n° du canal MIDI souhaité (1-16).

En libérant le bouton, le TMK 61 transmet la variation.

Exemple: Si l'on veut transmettre sur le canal MIDI n°8, maintenir enfoncé le bouton MIDI Channel, entrer sur le clavier numérique le numéro 8, relâcher le bouton MIDI Channel; le clavier TMK 61 transmet sur le canal MIDI 8.

Program Change Button - The program change function is used to select which preset sound you want from your MIDI module. You can select the program change number by pressing and holding the Program Change button and entering the number in the second octave/numeric entry field which corresponds to the preset sound you desire. When you release the Program Change button, the message will be sent. Values run from 1-128.

The TMK 61 will transmit the program change when you let go of the button.

Example: If you want to play sound No. 56 on the MIDI device, hold down the Program Change button, enter the number 56 on the numeric entry field and let go of the Program Change button. The TMK 61 will now play with sound No. 56.

Bank Select Button - The bank select function allows you to change the patch bank of your MIDI module or keyboard. Due to different manufacturer approaches to this function, the format for entering this parameter depends on the model and manufacturer of your MIDI module or keyboard. Please refer to the MIDI Implementation Chart found in the manual of your MIDI module or keyboard for information on the format that your unit requires.

1) If your module requires a value sent only on control channel 32, you will simply need to press and hold the Bank Select button, and enter the bank number desired in the second octave/numeric entry field. When you release the Bank Select button, the message will be sent.

2) If your module requires values to be sent on control channel 32 and control channel 0, you will need to press and hold the Bank Select button, and first enter the value needed for cc:32 in the second octave/numeric entry field. Then, while continuing to hold the Bank Select button, press the key labeled "-/H" (indicates that what follows is the "higher byte") and then enter the value needed for cc:0 in the second octave/numeric entry field. When you release the Bank Select button, the messages will be sent.

The TMK 61 will transmit the bank change when you let go of the button.

NOTE: Together with the Bank Select command, the TMK 61 also sends the last Program Change number entered. This is because not all MIDI devices will switch the bank unless they subsequently receive a Program Change.

Transpose Button - The Transposition function is used to transpose the output of the TMK 61. The transposition range is +/- 24 semitones. You can select the transposition amount (up or down) by pressing and holding the Transpose button and entering the number in the second octave/numeric entry field which corresponds to the transposition amount you desire. Please note that to enter negative (down) transposition amount you must first enter "-", which can be found on the "Bb" key (-/H)

When you let go of the button, the TMK 61 will now be transposed by the amount chosen.

If you want to cancel the transposition and return to a value of 0, just press the Transpose button once without entering any number.

Example: If you want to obtain a transposition of pitch to 7 semitones higher (a 5th), hold down the Transpose button, enter the number 7 on the numeric entry field and let go of the Transpose button. The TMK 61 will now play 7 semitones higher. (EX: A played 'C' will sound as a 'G').

Memory functions.

The TMK 61 can store MIDI settings in 100 memory locations for quick recall.

To store a setting, hold down both the 1) Bank Select and 2) MEMORY buttons and enter the memory location number that you wish to store the settings to on the second octave/numeric entry field.

The TMK 61 will store your settings in the memory location when you let go of the buttons.

To recall a setting stored previously, hold down the MEMORY button and enter your chosen memory location number.

The TMK 61 will quickly recall the stored setting when you let go of the button.

NOTE: If you become confused during programming and cannot remember what you have done, press the Bank Select button and enter the number 1 on the second octave/numeric entry field immediately after turning on the TMK 61. When you let go of the button, the TMK 61 will send a Program Change command with number 1 and a Bank Select command with number 1 so that you can be sure of finding the MIDI device in a known and controllable setting.

TMK 61

italiano



GENERALITÀ

Con la TMK 61 il principiante può fare i primi passi verso la musica e il professionista può utilizzarla come strumento di lavoro per le proprie composizioni.

I tasti di dimensioni tipo Pianoforte sono dinamici e permettono di controllare tutti i parametri dei suoni in funzione della velocità di esecuzione.

Specifiche Tecniche

- Compatibile con tutte le Schede Audio
- 61 tasti con dimensioni standard tipo Pianoforte (5 Ottave DO-DO)
- Tasti dinamici
- Tastino per il controllo del Midi Channel
- Tastino per il controllo del Bank Select
- Tastino per il controllo del Program Change
- Tastino per il controllo del Traspose
- Tastino per la funzione di Memorizzazione
- 1 uscita Midi Out su canale Midi 1
- 1 Ingresso Jack per Sustain
- 1 Ingresso DC per alimentazione esterna (9VDC 500mA con + al centro)
- 1 interruttore di ON/OFF con spia luminosa

Contenuto

- TMK 61
- Alimentatore 9VDC 500mA
- Manuale d'uso

ELABORAZIONI DI SETTAGGIO:

Tastino MIDI Channel - Tenere premuto il pulsante MIDI Channel, digitare sulla tastiera numerica il n° di canale MIDI che interessa (1-16).

Al rilascio del pulsante TMK 61 trasmetterà la variazione.

Esempio: Se si vuole trasmettere sul canale MIDI n°8, tenere premuto il pulsante MIDI Channel, digitare sulla tastiera numerica il numero 8, rilasciare il pulsante MIDI Channel, ora la tastiera TMK 61 trasmette sul canale MIDI 8.

Pulsador Program Change: Mantenere premuto il pulsante Program Change, digitare in el teclado numérico el número del sonido que se desea obtener (1-128).

Al soltar el pulsador, TMK 61 transmitirá la variación.

Ejemplo: Si se desea obtener el sonido N°56 del dispositivo MIDI, es necesario mantener presionado el pulsador Program Change, digitare in el teclado numérico el número 56, soltar el pulsador Program Change; desde este momento el teclado TMK 61 tocará con el sonido N°56.

Pulsador Bank Select: Mantener presionado el pulsador Bank Select, ahora, si vuestro dispositivo MIDI necesita solamente el Control 32 para cambiar banco de sonidos, digitare in el teclado numérico el número de banco que se desea; si en cambio vuestro dispositivo MIDI necesita el mando completo de cambio de banco Control 32+ Control 0, pulsar la tecla marcada con H y digitare in el teclado numérico el número para el control 0.

Al soltar el pulsador, TMK 61 transmitirá la variación.

Nota: El TMK 61, asociado al mando Bank Select, envía además el último N° de Program Change que había sido variado con anterioridad; esto se debe a que no todos los dispositivos MIDI conmutan el banco sin recibir sucesivamente el Program Change.

Ejemplo: Si se desea obtener un sonido del banco 4 de un dispositivo MIDI que requiere solamente el Control 32, mantener presionado el pulsador Bank Select, digitare in el teclado numérico el número 4, soltar el pulsador Bank Select, ahora el teclado TMK 61 tocará con un sonido del banco N°4. Si se desea obtener un sonido del banco N°1 para el Control 32 y del banco 6 para el Control 0 del dispositivo MIDI, mantener presionado el pulsador Bank Select, digitare in el teclado numérico el número 1, presionar el signo H en el teclado numérico y luego el número 6, y soltar el pulsador Bank Select; ahora el teclado TMK 61 tocará con un sonido del banco N°1 para Control 32 y del banco 6 para Control 0.

Pulsador Transpose: Mantener presionado el pulsador Transpose, digitare in el N° de semitonos que se desean para la transposición (+24 semitonos - ±2 octavas).

Al soltar el pulsador, TMK 61 transmitirá la variación.

Si se desea anular la transposición y hacerla retornar al valor 0 es suficiente presionar una vez el pulsador Transpose sin digitare ningún número.

Ejemplo: Si se desea obtener una transposición de entonación de 7 semitonos sobre (una 5ª), mantener presionado el pulsador Transpose, digitare in el teclado numérico el número 7 soltar el pulsador Transpose; ahora el teclado TMK 61 tocará con la entonación transportada de 7 semitonos (en el lugar del Do tendremos un Sol).

FUNCIONES DE MEMORIZACIÓN

Al finalizar el trabajo de elaboraciones MIDI, se tiene la posibilidad de memorizar la fijación de los parámetros que se habían efectuado en 100 posiciones de memoria que pueden ser rápidamente recuperadas. Para memorizar los parámetros que más les agradan, mantener presionados simultáneamente los pulsadores Bank Select & MEMO, digitare in el teclado numérico el número de posición donde se desea memorizar.

Al soltar los pulsadores, TMK 61 transmitirá la variación.

Para recuperar los parámetros que se habían fijado anteriormente, mantener presionado el pulsador MEMO y digitare in el teclado numérico el número de localización de la memoria que interesa.

Al soltar el pulsador, TMK 61 transmitirá la variación.

Nota: En el caso que se encuentre en estado de confusión con la programación y no recuerde lo que ha hecho inmediatamente después del encendido, presionando el pulsador Bank Select y digitando el N°1 del teclado numérico, al soltar el pulsador, TMK 61 enviará mandos de Program Change con el N°1 y de Bank Select con el N°1 de modo que se pueda tener la certeza que se están fijando los parámetros del dispositivo MIDI en condiciones conocidas y controlables.

TMK 61

E s p a ñ o l



GENERALIDADES

Con TMK 61 el principiante puede dar los primeros pasos hacia la música y el profesional puede utilizarlo como instrumento de trabajo para las propias composiciones.

Las teclas de dimensiones tipo piano son dinámicas y permiten controlar todos los parámetros de los sonidos en función de la velocidad de ejecución.

Características técnicas

- Compatible con todas las tarjetas de sonido
- 61 teclas con dimensiones estándar tipo piano (5 Octavas DO-DO)
- Teclas dinámicas
- 1 pulsador para Program change
- 1 pulsador para Bank Select
- 1 pulsador para Transpose
- 1 pulsador para Midi Channel
- 1 pulsador para funciones MEMORY
- 1 salidas Midi paralelas
- Entrada Jack para pedal de Sustain
- Alimentador de red 220V - 9VDCmA
- 1 interruptor On/Off con luz piloto

Contenido

- TMK 61
- Alimentador de red 220V - 9VDCmA
- Manual de instrucciones

ELABORACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS PARÁMETROS:

Pulsador MIDI Channel: Mantener presionado el pulsador MIDI Channel, digitar en el teclado numérico el N° de canal MIDI que interesa (1-16).

Al soltar el pulsador, TMK 61 transmitirá la variación.

Ejemplo: Si se desea transmitir en el canal MIDI N°8, mantener presionado el pulsador MIDI Channel, digitar en el teclado numérico el número 8, soltar el pulsador MIDI Channel, en este momento el teclado TMK 61 transmite en el canal MIDI 8.

Tastino Program Change - Tener premuto el pulsante Program Change, digitar en la tastiera numérica el n° de sonido que se quiere obtener (1- 128).

Al rilascio del pulsante TMK 61 trasmetterà la variación.

Esempio: Se si vuole ottenere il suono n° 56 del dispositivo MIDI, tenere premuto il pulsante Program Change, digitar sulla tastiera numerica il numero 56, rilasciare il pulsante Program Change, ora la tastiera TMK 61 suonerà con il suono n°56.

Tastino Bank Select - Tener premuto il pulsante Bank Select, ora se il vostro dispositivo MIDI per cambiare banco di suoni ha bisogno solamente del Control 32 digitar sulla tastiera numerica il n° di banco voluto; se invece il vostro dispositivo MIDI necessita del comando completo di cambio banco Control 32 + Control 0 digitar il numero per il Control 32 poi premere il tasto contrassegnato con H e digitar il numero per il Control 0.

Al rilascio del pulsante TMK 61 trasmetterà la variación.

N.B. TMK 61 associato al comando di Bank Select invia anche l'ultimo n° di Program Change precedentemente variato; questo perché non tutti i dispositivi MIDI commutano il banco senza ricevere successivamente il Program Change.

Esempio: Se si vuole ottenere un suono del banco 4 di un dispositivo MIDI che necessita del solo Control 32, tenere premuto il pulsante Bank Select, digitar sulla tastiera numerica il numero 4, rilasciare il pulsante Bank Select, ora la tastiera TMK 61 suonerà con un suono del banco n°4.

Se si vuole ottenere un suono del banco 1 per il Control 32 e del banco 6 per il Control 0 del dispositivo MIDI, tenere premuto il pulsante Bank Select, digitar sulla tastiera numerica il numero 1, premere il segno H sulla tastiera numerica e successivamente il numero 6, rilasciare il pulsante Bank Select, ora la tastiera TMK 61 suonerà con un suono del banco n°1 per Control 32 e del banco 6 per Control 0.

Tastino Transpose - Tener premuto il pulsante Transpose, digitar il n° di semitoni voluti per la trasposizione (+/- 24 semitoni - +/- 2 ottave).

Al rilascio del pulsante TMK 61 trasmetterà la variación.

Se si vuole annullare la trasposizione e riportarla al valore 0 è sufficiente premere una volta il pulsante Transpose senza digitar alcun numero.

Esempio: Se si vuole ottenere una trasposizione di intonazione di 7 semitoni sopra (una 5ª), tenere premuto il pulsante Transpose, digitar sulla tastiera numerica il numero 7, rilasciare il pulsante Transpose, ora la tastiera TMK 61 suonerà con l'intonazione trasportata di 7 semitoni. (al posto di un Do avremo un Sol).

FUNZIONI DI MEMORIZZAZIONE.

Alla fine del lavoro di elaborazioni MIDI si ha la possibilità di memorizzare i settaggi effettuati in 100 locazioni di memoria velocemente richiamabili:

Per memorizzare un settaggio di vostro gradimento tenere premuti contemporaneamente i pulsanti Bank Select & MEMO, digitar il n° di locazione dove desiderate memorizzare.

Al rilascio dei pulsanti TMK 61 memorizzerà il vostro lavoro.

Per richiamare un settaggio precedentemente eseguito tenere premuto il pulsante MEMO e digitar il n° di locazione di memoria che interessa.

Al rilascio del pulsante TMK 61 richiamerà velocemente il settaggio memorizzato.

N.B. Nel caso che ci si trovi in condizioni di confusione nella programmazione e di non sapere che cosa si sia fatto, TMK 61 appena dopo l'accensione premendo il pulsante Bank Select e digitando il n° 1 della tastiera numerica, al rilascio del pulsante, invierà comandi di Program Change con n° 1 e di Bank Select con n° 1 in modo da poter avere la certezza di settare il dispositivo MIDI in situazione conosciuta e controllabile.

TMK 61

D e u t s c h



ALLGEMEINES

Mit der TMK 61 kann der Anfänger erste Schritte in der Musik machen und der Berufsmusiker kann sie als Arbeitsinstrument für die eigenen Kompositionen im Heimstudio nutzen.

Die Tastatur ist Anschlagsdynamisch und gestattet die Kontrolle sämtlicher Klangparameter in Funktion und Ausführungsgeschwindigkeit.

Spezifische Techniche

- Kompatibel mit allen Soundekarten
- 61 Tasten in Standarddimensionen vom Typ einer Klaviertastatur (fünf Oktaven DO-DO)
- Dynamische Tasten
- 1 Taste für Program change
- 1 Taste für Bank Select
- 1 Taste für Transpose
- 1 Taste für Midi Channel
- 1 Taste für MEMORY funktionen
- Ein parallele Midi-Outputs
- Sustain-Jack-Buchse
- Netzstromversorgung 9VDC 500mA
- Ein ON/OFF - Schalter mit Kontrolllampchen

Contenuto

- TMK 61
- Netzstromversorgungleitung 220 V - 9VDC 500 mA
- Gebrauchsanweisung

EINSTELLUNGSOPERATIONEN:

MIDI Channel - Taste - Die MIDI Channel Taste wird gedrückt gehalten und auf der Nummertastatur die Nummer des gewünschten Midi - Kanals eingegeben. (1 - 16)

Beispiel: Wenn man auf dem MIDI - Kanal Nr. 8 übertragen möchte, muss die MIDI Channel - Taste gedrückt werden, dann ist auf der Nummertastatur die Zahl 8 einzugeben; wenn die MIDI Channel - Taste nun losgelassen wird, dann überträgt die - Tastatur auf dem Midi - Kanal 8.

Program Change - Taste - Die Program Change - Taste wird gedrückt und auf der Nummertastatur wird die Zahl des gewünschten Sounds eingegeben (1 - 128)

Beispiel: Wenn der Sound Nummer 56 des MIDI - Elements gewählt werden soll, muss die Taste Program Change gedrückt gehalten und auf der Nummertastatur die Zahl 56 eingegeben werden; daraufhin wird die Taste Program Change losgelassen und das TMK 61 - Tastatur spielt mit dem Sound Nr. 56.

Bank Select - Taste - Die Bank Select - Taste wird gedrückt gehalten; falls nun Ihr Midi - Element, um die Klangkanalgruppe zu wechseln, nur Control 32 benötigt, dann wird auf der Nummertastatur die Zahl der gewünschten Kanalgruppe angegeben, wenn statt dessen Ihr MIDI - Element den vollständigen Befehl für den Kanalgruppenwechsel Control 32 + Control 0 benötigt, dann wird die Zahl für Control 32 eingegeben, daraufhin wird die mit H gekennzeichnete Taste gedrückt und die Zahl für Control 0 eingegeben.

Beim Loslassen der Taste wird das TMK 61 die Änderung weitergeben.

ANMERKUNG: Wenn das TMK 61 an den Befehl von Bank Select gebunden ist, leitet es ebenfalls die letzte Nummer des zuvor geänderten Program Changes weiter; dies geschieht, weil nicht alle MIDI - Elemente die Kanalgruppe umschalten, ohne im Folgenden den Program Change zu erhalten.

Beispiel: Wenn ein Sound aus der Klanggruppe 4 eines MIDI - Elements erzeugt werden soll, welches ausschließlich Control 32 benötigt, wird die Taste Bank Select gedrückt gehalten und auf der Nummertastatur die Nummer 4 eingegeben, dann wird die Taste Bank Select losgelassen und nun wird die Tastatur das TMK 61 mit dem Sound der Klanggruppe 4 spielen.

Wenn ein Sound der Klanggruppe 1 für Control 32 und ein Sound der Klanggruppe 6 für Control 0 des Midi - Elements erzeugt werden soll, dann wird die Taste Bank Select gedrückt gehalten, auf der Nummertastatur die Zahl 1 eingegeben, der Buchstabe H der Nummertastatur eingegeben und daraufhin die Zahl 6. Wenn nun die Taste Bank Select freigegeben wird, dann spielt die Tastatur das TMK 61 mit einem Sound der Klanggruppe 1 auf Control 32 und einem Sound der Klanggruppe 6 auf Control 0.

Transpose - Taste - Die Transpose - Taste wird gedrückt gehalten und die Zahl der gewünschten Halbtöne für die Transponierung eingegeben (+/- 24 Halbtöne - +/- 2 Oktaven).

Beim Loslassen der Taste wird das TMK 61 die Änderung weitergeben.

Wenn die Transponierung aufgehoben und auf den Wert 0 zurückgebracht werden soll, reicht es aus, einmal die Transpose - Taste zu drücken ohne irgendeine Zahl einzugeben.

Beispiel: Wenn eine Klangtransponierung von 7 Halbtönen aufwärts (eine Quinte) erzielt werden soll, wird die Transpose - Taste gedrückt gehalten, auf der Nummertastatur die Zahl 7 eingegeben, die Transpose - Taste wieder freigegeben und die TMK 61 - Tastatur wird in der um sieben Halbtöne transponierten Tonlage spielen (anstatt eines C's wird ein G erzeugt).

SPEICHERFUNKTIONEN

Zum Abschluss der MIDI - Einstellungsoperationen hat man die Möglichkeit, die durchgeführten Einstellungen hundert, schnell abrufbaren Speicherlokalisierungen zuzuweisen:

Um eine gewünschte Einstellung zu speichern, werden die MEMO - und die Bank Select - Taste gleichzeitig gedrückt, sodann wird die Zahl der gewünschten Speicherlokalisation eingegeben.

Beim Loslassen der Tasten wird die TMK 61 die Einstellung gespeichert.

Um eine zuvor gespeicherte Einstellung zurückzurufen, wird die MEMO - Taste gedrückt gehalten und die Zahl der gewünschten Speicherlokalisation eingegeben.

Beim Loslassen der Taste wird die TMK 61 rasch die gespeicherte Einstellung zurückrufen.

ANMERKUNG: Falls man bei der Programmierung in Verwirrung geraten ist und sich nicht mehr darüber im Klaren ist, welche Einstellungen durchgeführt worden sind, wird das TMK 61, sofort nach dem Anstellen, wenn die Bank Select - Taste gedrückt wird und auf der Nummertastatur die Zahl 1 eingegeben wird, bei der Tastenfreigabe Program Change - Befehle mit der Nummer 1 und Bank Select - Befehle mit der Nummer 1 übertragen, so dass man die Sicherheit hat, das MIDI - Element in einer bekannten und kontrollierbaren Situation einzustellen.